

－多くの方に使いやすいもの－

ユニバーサルデザインとは。

「ユニバーサル」＝「普遍的な全体の」という言葉が示しているように、「すべての人のためのデザイン」を意味し、年齢や障害の有無、体格、性別、国籍などにかかわらず、できるだけ多くの人にわかりやすく、最初から利用可能であるようにデザインすること。



universal
design



多くの方に使いやすいお仏壇を。

西陣の素材を 用いた月華美人。

月華・1200 紫丹系 **NEW**

戸板に西陣の素材を用いた、独自の加飾技法の「風雅（ふうが）」を採用したお仏壇です。床に座してお祀りしやすい1200サイズで設計しており、起きあがりを補助する「ユニバーサルデザイン」を採用した仏壇でもあります。



universal
design



独自技法の 「風雅（ふうが）」とは。

和紙に樹脂を浸して含ませる「含浸（がんしん）」と呼ばれる手法で凹凸を表現しています。まるで油絵のような重厚感と、存在感が特徴の技法です。



直座スタイルでお祀り可能



リビングや和室の床に座ってお祀りするシーンに合わせて使い勝手が良いように設計されています。



足腰が不自由な方や高齢の方の立ち上りを補助できる補助具を採用。また、この補助具は付属の板を置くことで、経机としても使用可能。誰もが楽に仏壇を生活の一部として使用できる。月華はすべての方に心地よい祈りの空間を創造します。

- 材種：紫丹系
- 商品番号【11874】
- 上下台輪正面表面材＝グラナディオ(一方厚板貼り)
- 大戸(軸)正面表面材＝グラナディオ(一方厚板貼り)
- 戸板(扉)正面表面材＝中央部和紙
- 主芯材＝天然木 ※戸板はMDF
- 表面仕上＝ウレタン仕上(オープン塗装)
- 生産地＝日本



- 内陣サイズ
- A：上棚から天板までの高さ 中央38.5cm 脇:30cm
- B：上棚中央の奥行 10cm
- C：位牌棚脇の奥行 8.5cm



■1200 高:120cm 幅:50.5cm 奥:46cm
紫丹系 **¥955,000** ※税

ユニバーサル

フルセットでの お祀りに対応。

アトラス・1750 ウォールナット **NEW**

“立ち姿で祈る”“腰掛けて祈る”“直座で祈る”。住空間の変化により、祈りのスタイルも大きく変わってきました。アトラスは人間の基本姿勢「立つ・座る・正座」のすべての姿勢に対応。環境によって使い分けることが可能です。



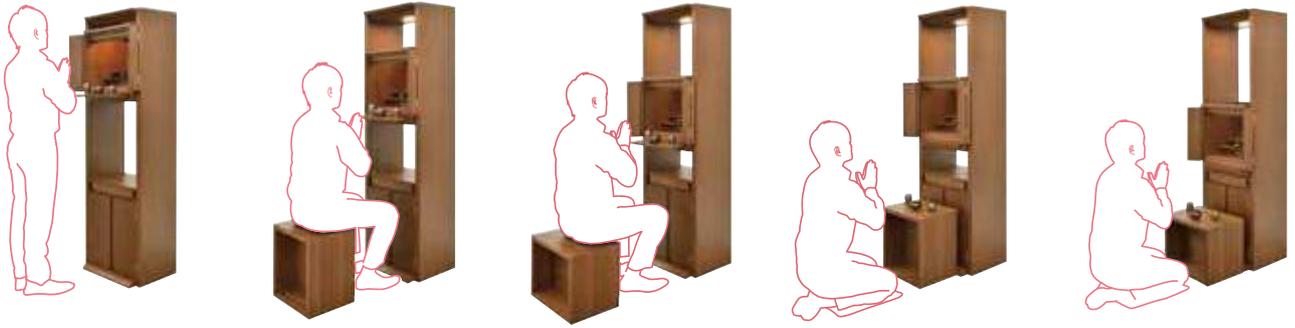
universal
design



大人から子どもまで。

家族の成長に合わせて高さを変えることで、共に成長を感じられる。
ライフスタイルに寄り添ったお仏壇です。

5つのスタイルでお祀り可能



- 1段階目 165cm
立って拝むことができます。下台に収納可能な付属のBOXを縦に使い、座って拝むことができます。
- 2段階目 137cm
付属のBOXを横に使い、座って拝むことができます。
- 3段階目 130cm
付属のBOXを横に使い、座って拝むことができます。
- 3段階目 130cm
付属のBOXを縦に使い、經机として直座で拝むことができます。
- 4段階目 110cm
付属のBOXを横に使い、經机として直座で拝むことができます。

高さ調節方法

1



仏壇の天井にはガラスが入っていますので調節前に必ずガラスを外してください。

2



固定部品を取り付けます。ネジ止めはしっかり行ってください。

3



ベースの台座を固定部品に乗せます。必ず固定部品に落とし込んでください。

4



仏壇本体をベース台座に乗せます。必ずベース台座に落とし込んでください。

■材種:ウォールナット ■商品番号 [11877]
上下台輪正面表面材=ウォールナット(薄板貼り)
戸板(扉)正面表面材=ウォールナット(薄板貼り)
主芯材=MDF 表面仕上=ウレタン仕上(オープン塗装)
生産地=日本



オープン塗装 LEDライト 10年満足保証 国産 安心仕様

■内陣サイズ

A: 上棚から天板までの高さ 24.5cm
B: 上棚中央の奥行 12cm
C: 位牌棚脇の奥行 9.5cm



■1750 高:175cm 幅:49cm 奥:40cm

ウォールナット **¥670,000** +税

誰もが使いやすい。 近未来型仏壇。

アバンテ・1250 ウォールナット **NEW**

今後、高齢化率は上昇し、快適に利用するためには 仏壇本体にもさまざまなサポートが必要となってきます。直座からスツール、車いすまで幅広い用途でご利用いただけるアバンテ。“誰もが不自由なくお仏壇を生活の一部として活用できる”をコンセプトに生まれたお仏壇です。



universal
design



愛のあるお仏壇。

多くの方が使いやすいように、
細やかな配慮がされた人に優しいお仏壇です。

直座からスツールまで

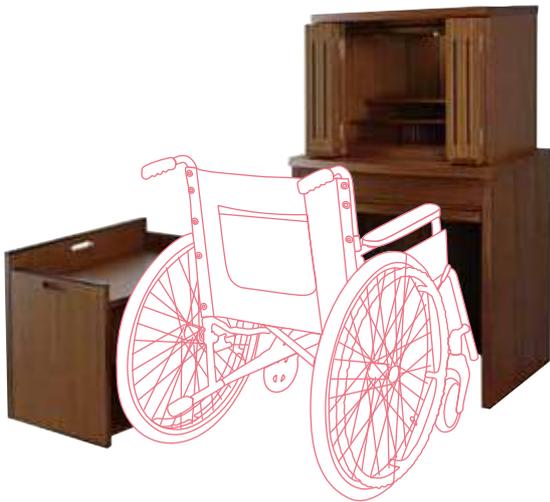


下台をスツールとして使用し、座って
お祀りするスタイルです。

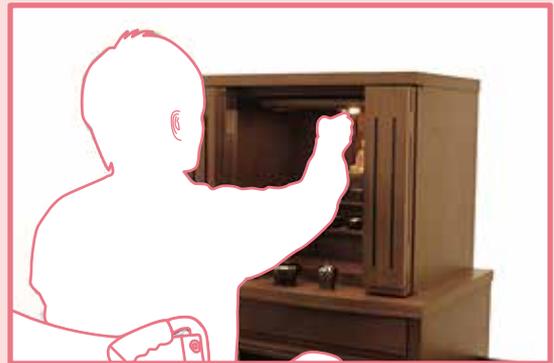
供物棚を引き出せば広いお祀りが
可能となります。

下台を経机として使用し、直座で
お祀りすることができます。

ユニバーサルデザイン



車いすにも対応。足先が中に入るので、
車いすの方にも お祀りしやすい仏壇と
なっています。



ライトの横にスイッチ。
車いすに座ったままでもつけられるように
スイッチの位置も配慮しています。

■材種:ウォールナット ■商品番号 [11876]
上下台輪正面表面材=ウォールナット(薄板貼り)
戸板(扉)正面表面材=ウォールナット(薄板貼り)
主芯材=MDF 表面仕上=ウレタン仕上(オープン塗装)
生産地=日本



■内陣サイズ
A: 上棚から天板までの高さ 中央: 24.5cm 脇: 28cm
B: 上棚中央の奥行き 12.5cm
C: 位牌棚脇の奥行き 10cm



■1250 高: 125cm 幅: 70cm 奥: 52.5cm
仏壇本体: 高: 50cm 幅: 60cm 奥: 39cm

ウォールナット **¥704,000** + 税

将来的には 2台の仏壇へ。



エーデル・1350 タモ **NEW**

実家からの独立や引っ越しを機会にフロア型から上置きに
買い替えるケースがふえてきました。エーデルは上台を上
置仏壇として、下台は収納家具として別々に使用すること
が可能なデザインです。



ライフスタイルに合わせて。

2WAY分離はもちろん、収納も豊富なため、
ライフスタイルに合わせてカスタマイズが可能です。



2WAYスタイル



上置きスタイル

下台をお仏壇に

2WAY 分離後、下台を祭壇として使用することもできます。二世帯仏壇など様々なシーンに対応します。

■材種:タモ ■商品番号 [11875]
 上台輪正面表面材=グラナディオ(三方厚板貼り)
 下台輪正面表面材=タモ(薄板貼り)
 戸板(扉)正面表面材=タモ(薄板貼り)
 主芯材=MDF 表面仕上=ウレタン仕上(オープン塗装)
 生産地=日本



■内陣サイズ
 A: 上棚から天板までの高さ 仏座有: 23.5cm 無25cm
 B: 上棚中央の奥行き 12cm
 C: 位牌棚脇の奥行き 8cm



■1350 高: 135cm 幅: 62cm 奥: 43.5cm
 タモ **¥637,000** +税



■1200・ウォールナットお祀り仏具 (天空座積淵2.0寸・光明3)



■1200・メープル
将来的に上置仏壇として使用可能
上置仏壇サイズ 高:52cm 幅:46.5cm 奥:35cm



スツールは「オマケ」のスツールではなく、角度や当りを計算し、座り心地を追求した本格派で、立ち上がり補助機能を有したユニバーサルスツールとなります。



台は仏壇台としてだけでなく、キーボードを収納できるワーキングデスクにも使用可能。



LEDダウンライト

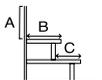
レオーネ **2WAY STYLE** **NEW**

MADE IN 旭川の2WAY STYLE

本体は無垢材をふんだんに使用したスリットデザインと、エッジに丸みを帯びた柔らかさを持ったシンプルデザインを採用しました。

■材種：ウォールナット・メープル
■商品番号：ウォールナット【33148】 メープル【33147】
上下台輪正面表面材=※各材種（一方厚板貼り）
戸板（扉）正面表面材=※各材種（薄板貼り）
主芯材=天然合板
表面仕上=ウレタン仕上（オープン塗装） 生産地=日本

■内陣サイズ
A：上棚から天板までの高さ 23cm
B：棚中央の奥行き 10.5cm
C：位牌棚脇の奥行き 7.5cm



■1200 高：120cm 幅：70cm 奥：50cm

各材種 **¥999,000**+税

みかげ塗り — 他にはない華やかな日本美 —

揉み和紙の強弱ある陰影を生かしつつ、金糸や金粉などを使って仕上げられる特殊な装飾技法の「みかげ塗り」。森正独自の技法で「阿波の名工」戎谷有輔をはじめとした専属の職人によって制作しています。みかげ塗りに用いる和紙は、徳島県出身で「現代の名工」にも選ばれた藤森実氏が特別に漉いた特注品。良質な水で湿気の少ない冬期だけという条件のもと生み出されたものを使用しています。

こうして誕生した特別な和紙を基材に張り、「塗り」と「研磨」を何度も繰り返す、仕上がった表面に金糸や金粉を使って蒔絵を施します。その後に行う磨きの工程は、熱が発生して塗装が溶けたり変色したりするため、非常に難しい作業の連続。熟練の職人による下塗りから中塗り、上塗りと精度が上がる作業を繰り返すことで、みかげ塗りの特徴とも呼べる美しい色彩や艶やかな光沢を放ってきます。

みかげ塗りはすべて手作業で行われているため、ふたと同じ模様はありません。限られた卓越技能者しか成し得ないお仏壇として、高い評価を得ています。



徳島県卓越技能者表彰受賞 「阿波の名工」 戎谷 有輔



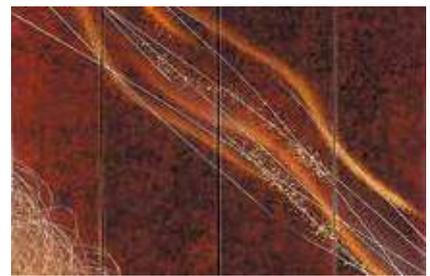


■1500DX・紫丹系



■1300DX・紫丹系

みかげ塗り



一本一本が経験豊かな工人の手によって入念に加飾されています。

京錦DX -きょうにしきデラックス-

雅な和の意向。

京の伝統技法を現代風にアレンジし、

みかげ塗りに閉じ込めました。

流れるような金彩が美しいお仏壇です。

■材種：紫丹系 ■商品番号：1500DX[20342] 1300DX[20376]

上下台輪正面表面材=パノッサ(薄板貼り)_芯材料=MDF

戸板(扉)正面表面材=和紙貼り(みかげ塗り)_芯材料=MDF

表面仕上=ポリエステルみぎき仕上 原産国=日本

■内陣サイズ：1500

A：上棚から天板までの高さ 仏像台 有：37.5cm 無：40cm

B：棚中央の奥行き 15cm

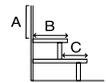
C：位牌棚脇の奥行き 8.5cm

■内陣サイズ：1300

A：上棚から天板までの高さ 仏像台 有：36.5cm 無：39cm

B：棚中央の奥行き 14.5cm

C：位牌棚脇の奥行き 7.5cm



■1500

高：150cm 幅：51cm 奥：47cm

■1300

高：130cm 幅：47cm 奥：42.5cm

紫丹系 **¥1,870,000** +税 紫丹系 **¥1,431,000** +税



■1500DX・本黒丹



■1300DX・本黒丹



一本一本が経験豊かな工人の手によって入念に加飾されています。



京調DX -きょうしらベデラックス-



雅な和の意向。

京の様々な装飾技法が、

静寂の黒基調の中で際立っています。

その静かなる輝きはいつまでも変わりません。

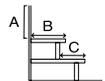
■材種：本黒丹 ■商品番号：1500DX[20342] 1300DX[20376]
 上下台輪正面表面材=本黒丹(薄板貼り)_芯材料=MDF
 戸板(扉)正面表面材=和紙貼り(みかげ塗り)_芯材料=MDF
 表面仕上=ポリエステルみがき仕上 原産国=日本

■内陣サイズ：1500

A：上棚から天板までの高さ 仏像台 有：37.5cm 無：40cm
 B：棚中央の奥行き 15cm
 C：位牌棚脇の奥行き 8.5cm

■内陣サイズ：1300

A：上棚から天板までの高さ 仏像台 有：36.5cm 無：39cm
 B：棚中央の奥行き 14.5cm
 C：位牌棚脇の奥行き 7.5cm



■1500 高：150cm 幅：51cm 奥：47cm
 本黒丹 **¥1,870,000**+税

■1300 高：130cm 幅：47cm 奥：42.5cm
 本黒丹 **¥1,431,000**+税



■1500・紫丹系



■1300・紫丹系

み
か
げ
塗
り



京錦 レギュラー -きょうにしき-

京都の伝統技法と

現代技法のみかげ塗りが融合しました。

流れるような金彩が美しく人気の高いお仏壇です。

■材種：紫丹系 ■商品番号：1500[20332] 1300[20348]

上下台輪正面表面材=パーロッサ(薄板貼り) 芯材料=MDF

戸板(扉)正面表面材=パーロッサ(薄板貼り) 中央=和紙貼り(みかげ塗り) 芯材料=MDF

表面仕上=ポリエステルみがき仕上 原産国=日本

■内陣サイズ：1500

A：上棚から天板までの高さ 40cm

B：棚中央の奥行き 15cm

C：位牌棚脇の奥行き 8.5cm

■内陣サイズ：1300

A：上棚から天板までの高さ 39cm

B：棚中央の奥行き 14.5cm

C：位牌棚脇の奥行き 7.5cm



みかぎ塗装 ダウンライト 10年満足保証 国産 安心仕様

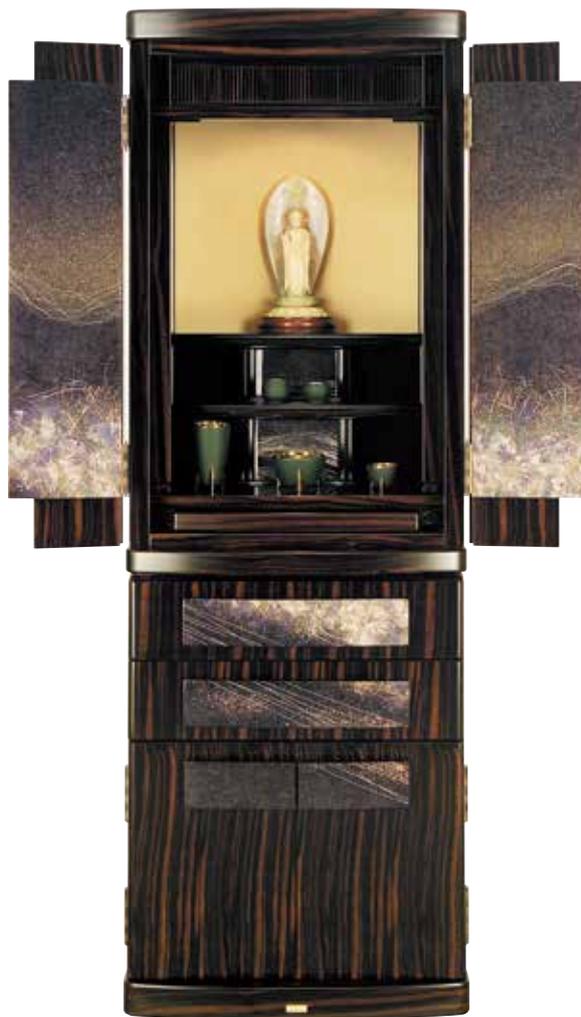
■1500

高：150cm 幅：51cm 奥：47cm

■1300

高：130cm 幅：47cm 奥：42.5cm

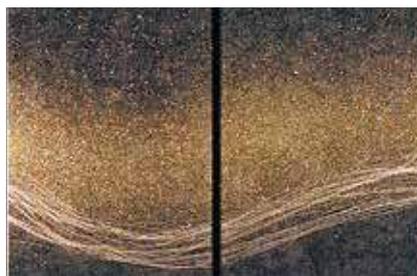
紫丹系 **¥1,250,000** +税 紫丹系 **¥990,000** +税



■1500・本黒丹



■1300・本黒丹



み
か
げ
塗
り

京調 レギュラー -きょうしらべ-

京都の様々な装飾技法が、
静寂の黒基調の中で際立っています。
その静かなる輝きはいつまでも変わりません。



みがき塗装 ダウンライト 10年満足保証 国産 安心仕様

■材種：本黒丹 ■商品番号：1500[20343] 1300[20357]
上下台輪正面表面材=本黒丹(薄板貼り) _ 芯材料=MDF
戸板(扉)正面表面材=本黒丹(薄板貼り) 中央=和紙貼り(みかげ塗り) _ 芯材料=MDF
表面仕上=ポリエステルみがき仕上 原産国=日本

■内陣サイズ：1500

A：上棚から天板までの高さ 40cm
B：棚中央の奥行き 15cm
C：位牌棚脇の奥行き 8.5cm

■内陣サイズ：1300

A：上棚から天板までの高さ 39cm
B：棚中央の奥行き 14.5cm
C：位牌棚脇の奥行き 7.5cm



■1500

高：150cm 幅：51cm 奥：47cm

本黒丹 **¥1,250,000** +税

■1300

高：130cm 幅：47cm 奥：42.5cm

本黒丹 **¥990,000** +税



■1200・紫丹系

み
か
げ
塗
り



大容量引出付



京錦 1200 -きょうにしき-



みかげ塗りシリーズ中、

一番人気の京錦が直座スタイルになりました。

京の伝統技法を取り入れ現代的に表現した意匠をみかげ塗りに
閉じ込めた逸品です。

■材種：紫丹系

■商品番号 [20470]

上下台輪正面表面材=パーロッサ(薄板貼り) 芯材料=MDF

戸板(扉)正面表面材=パーロッサ(薄板貼り) 中央：和紙貼り(みかげ塗り) 芯材料=MDF
表面仕上=ポリエステルみかぎ仕上 生産地=日本

■内陣サイズ

A：上棚から天板までの高さ 36.5cm

B：棚中央の奥行 14.5cm

C：位牌棚脇の奥行 8cm



■1200 高：120cm 幅：53cm 奥：45cm

紫丹系 **¥1,141,000**+税



■1200・本黒丹



大容量引出付

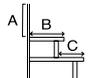


京調 1200 -きょうしらべ- 直座

みかげ塗りシリーズ中、
京錦に続いて人気の京調が直座スタイルになりました。
京の伝統技法を取り入れ現代的に表現した意匠をみかげ塗りに
閉じ込めた逸品です。

■材種：本黒丹
■商品番号【20473】
上下台輪正面表面材=本黒丹(薄板貼り)_芯材料=MDF
戸板(扉)正面表面材=本黒丹(薄板貼り)中央:和紙貼り(みかげ塗り)_芯材料=MDF
表面仕上=ポリエステルみかげ仕上 生産地=日本

■内陣サイズ
A: 上棚から天板までの高さ 36.5cm
B: 棚中央の奥行き 14.5cm
C: 位牌棚脇の奥行き 8cm



■1200 高: 120cm 幅: 53cm 奥: 45cm
本黒丹 **¥1,141,000**+税



■ SORA1300



■ SORA18号上置

み
か
げ
塗
り



1300と18号上置どちらも天井にはLEDダウンライトが付いています。

欄間はアクリルを透かしてダウンライトのあかりが灯ります。

SORA **NEW**

おぼろ雲浮かぶ

朝焼けの“SORA”

朝焼けの空一面に広がるおぼろ雲をイメージしたお仏壇。

おぼろ雲は雨の前兆ともなる雲と呼ばれています。

流れるような金彩が美しいお仏壇です。



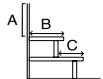
■材種：本黒丹 ■商品番号：1300[20516] 上置 [20519]
 上下台輪正面表面材=本黒丹(薄板貼り)
 戸板(扉)正面表面材=本黒丹薄板張り 中央：和紙貼り(みかげ塗り)
 主芯材=MDF
 表面仕上=ポリエステルみかげ仕上 原産国=日本

■内陣サイズ：1200

■内陣サイズ：18号上置

A：上棚から天板までの高さ 35.5cm
 B：棚中央の奥行 10cm
 C：位牌棚脇の奥行 7.5cm

A：上棚から天板までの高さ 21cm
 B：棚中央の奥行 12.5cm
 C：位牌棚脇の奥行 9cm(飾り柱まで5.5cm)



■1300 高：130cm 幅：44cm 奥：42.5cm
 ■18号上置 高：55cm 幅：42cm 奥：36cm

本黒丹 オープン価格



■ AME1300



■ AME18号上置

AME **NEW**

降りそそぐ銀の“AME”

銀の雨が大地に降り注ぐ情景をイメージしたお仏壇。雨(水)は人間だけでなく、さまざまな生命の源となります。

■材種：本黒丹
 ■商品番号：1300[20517] 18号上置[20520]
 上下台輪正面表面材=本黒丹(薄板貼り)
 戸板(扉)正面表面材=本黒丹薄板張り 中央=和紙貼り(みかげ塗り)
 主芯材=MDF
 表面仕上=ポリエステルみかげ仕上 原産国=日本

■内陣サイズ：1200
 A：上棚から天板までの高さ 35.5cm
 B：棚中央の奥行き 10cm
 C：位牌棚脇の奥行き 7.5cm

■内陣サイズ：18号上置
 A：上棚から天板までの高さ 21cm
 B：棚中央の奥行き 12.5cm
 C：位牌棚脇の奥行き 9cm(飾り柱まで5.5cm)



■1300 高：130cm 幅：44cm 奥：42.5cm
 ■18号上置 高：55cm 幅：42cm 奥：36cm
 本黒丹 オープン価格

オープン価格



■ HOTARU1300



■ HOTARU18号上置

HOTARU **NEW**

水面に輝く幻想的な“HOTARU”

雨が上がった水面に飛び交うホタルをイメージしたお仏壇。大切な方のもとへホタルとなって返り来る情景を彩っています。

■材種：本黒丹
 ■商品番号：1300[20506] 18号上置[20507]
 上下台輪正面表面材=本黒丹(薄板貼り)
 戸板(扉)正面表面材=本黒丹薄板張り 中央=和紙貼り(みかげ塗り)
 主芯材=MDF
 表面仕上=ポリエステルみかげ仕上 原産国=日本

■内陣サイズ：1200
 A：上棚から天板までの高さ 35.5cm
 B：棚中央の奥行き 10cm
 C：位牌棚脇の奥行き 7.5cm

■内陣サイズ：18号上置
 A：上棚から天板までの高さ 21cm
 B：棚中央の奥行き 12.5cm
 C：位牌棚脇の奥行き 9cm(飾り柱まで5.5cm)



■1300 高：130cm 幅：44cm 奥：42.5cm
 ■18号上置 高：55cm 幅：42cm 奥：36cm
 本黒丹 オープン価格

オープン価格



■16号上置・ウォールナット



み
か
げ
塗
り

ほうき星 -ほうきぼし- **NEW**

優しく淡く弧を描いて夜を撫でてく「彗星」。

ほうき星とは彗星(すいせい)のこと。体表のガスが長く尾のように延びて、それが帚(ほうき)のように見えることから、彗星と呼ばれています。みかげの技術で再現した宇宙で輝く彗星の姿をご堪能ください。



■材種：ウォールナット
 ■商品番号 [20529]
 上下台輪正面表面材=ウォールナット(薄板貼り)
 戸板(扉)正面表面材=ウォールナット薄板貼り 中央：和紙貼り(みかげ塗り)
 表面仕上=ポリエステルみかげ仕上 生産地=日本

■内陣サイズ
 A：上棚から天板までの高さ 25cm
 B：棚中央の奥行き 19cm
 C：位牌棚脇の奥行き 10cm



■16号上置 高：48.5cm 幅：47cm 奥：38cm
 ウォールナット **¥493,000**+税



■16号上置・ウォールナット (ホワイト)



■16号上置・ウォールナット (ピンク)



雪あかり -ゆきあかり- **NEW**

多くのニーズで生まれたみかげ塗の上置きタイプ。
上置きで比較的安価なみかげ塗がほしい。多くのお客様のご要望にお応えした本モデルです。ホワイトは人気商品の名残雪をベースにしています。ホワイトとピンクの2色展開の商品です。

■材種：ウォールナット (ピンク・ホワイト)
■商品番号：ピンク [20531] ホワイト [20530]
上下台輪正面表面材=ウォールナット (薄板貼り)
戸板 (扉) 正面表面材=ウォールナット薄板貼り 中央：和紙貼り (みかげ塗り)
表面仕上=ポリエステルみかげ仕上 生産地=日本

■内陣サイズ

A：上棚から天板までの高さ 25cm
B：棚中央の奥行 19cm
C：位牌棚脇の奥行 10cm



■16号上置 高：48.5cm 幅：47cm 奥：38cm
各色 **¥493,000** +税

神 徒 壇

神道(しんとう)では、故人や先祖の御霊(みたま)はその家の守護神となり子孫を守るといわれています。台付きタイプをはじめ、コンパクトな上置、地袋の上に置く地袋付型などさまざまなタイプを取り揃えています。



■20号



■20x43



■20x43

神苑屋根付 -しんえん-

■材種：桧 ■商品番号 20号 [22053] 20x43[22054]
 上下台輪正面表面材=桧 (ムク板) 大戸 軸正面表面材=桧 (ムク板)
 組子 (扉) 正面表面材=桧 (ムク材)+アクリル 表面仕上=ウレタン仕上 (オープン塗装)
 生産地=日本

■内陣サイズ 20号・20x43

A: 上棚から天板までの高さ 28.5cm
 B: 上棚中央の奥行き 12cm
 C: 位牌棚脇の奥行き 7cm



■20号 高:163cm 幅:68cm 奥:62cm

桧 **¥1,421,000** +税

■20x43 高:132cm 幅:68cm 奥:62cm

桧 **¥1,347,000** +税



オープン 30年 国産 安心仕様
 塗装 満足保証



■20号



■20号



■20x43

神
徒
壇

神苑 -しんえん-

■材種：松
 ■商品番号 20号 [20263] 20x43[20262]
 上下台輪正面表面材=松(ムク板) 大戸 輪正面表面材=松(ムク板)
 組子(扉) 正面表面材=松(ムク材)+アクリル 表面仕上=ウレタン仕上(オープン塗装)
 生産地=日本

■内陣サイズ 20号・20x43

A: 上棚から天板までの高さ 28.5cm
 B: 上棚中央の奥行き 12cm
 C: 位牌棚脇の奥行き 7cm



■20号 高:163cm 幅:68cm 奥:62cm

松 **¥1,421,000**+税

■20x43 高:132cm 幅:68cm 奥:62cm

松 **¥1,347,000**+税





■20号



■18号



■18x43 正面閉じ

ひもろぎ

■材種：松
 ■商品番号 20号(引出付)[11234] 18号(引出付)[11233] 16号[11354]
 20号[20258] 18号[20257] 18x43[20256]
 上下台輪正面表面材=松(ムク板) 大戸軸正面表面材=松(ムク板)
 組子(扉)正面表面材=松(ムク材)+アクリル 表面仕上=ウレタン仕上(オープン塗装) 生産地=日本

■内陣サイズ 20号・20号(引出付) ■内陣サイズ 18号(引出付)・18x43
 A: 上棚から天板までの高さ 28.5cm A: 上棚から天板までの高さ 26.5cm
 B: 上棚中央の奥行き 12cm B: 上棚中央の奥行き 12cm
 C: 位牌棚脇の奥行き 6cm C: 位牌棚脇の奥行き 6cm



<p>■20号(引出付) 高:160cm 幅:64cm 奥:51cm 松 ¥761,000 +税</p>	<p>■20号 高:160cm 幅:64cm 奥:51cm 松 ¥711,000 +税</p>
<p>■18号(引出付) 高:151.5cm 幅:58cm 奥:51cm 松 ¥674,000 +税</p>	<p>■18号 高:151.5cm 幅:58cm 奥:51cm 松 ¥620,000 +税</p>
<p>■16号 高:140cm 幅:51.5cm 奥:48cm 松 ¥540,000 +税</p>	<p>■18x43 高:130.5cm 幅:58cm 奥:51cm 松 ¥603,000 +税</p>



オープン 30年 国産 安心仕様
 塗装 満足保証



■18号 (引出付)



■18号横閉じ

神
徒
壇

いわくら

■材種：アッシュ(ケヤキ色)
 ■商品番号：18号(引出付)[11235] 18号 [20312]
 上下台輪正面表面材=アッシュ(ムク板) 大戸 軸正面表面材=アッシュ(ムク板)
 組子(扉) 正面表面材=アッシュ(ムク材)+アクリル 表面仕上=ウレタン仕上(オープン塗装)
 生産地=日本

■内陣サイズ：18号(引出付)・18号

A：上棚から天板までの高さ 26.5cm
 B：上棚中央の奥行き 12cm
 C：位牌棚脇の奥行き 6cm



■18号(引出付) 高:151.5cm 幅:58cm 奥:51cm

アッシュ(ケヤキ色) **¥674,000** +税

■18号 高:151.5cm 幅:58cm 奥:51cm

アッシュ(ケヤキ色) **¥620,000** +税





■20号



■20×43

神徳 -しんとく-

■材種：松
 ■商品番号 20号 [20261] 18号 [20259] 20×43[20260]
 20号(入浅)[22051] 18号(入浅)[22050] 20×43(入浅)[22052]
 上下台輪正面表面材=松(ムク板) 大戸 軸正面表面材=松(ムク板)
 組子(扉) 正面表面材=松(ムク材)+アクリル 表面仕上=ウレタン仕上(オープン塗装) 生産地=日本

■内陣サイズ: 20号
 A: 上棚から天板までの高さ 28.5cm
 B: 上棚中央の奥行き 12cm
 C: 位牌棚脇の奥行き 6cm

■内陣サイズ: 20×43
 A: 上棚から天板までの高さ 28.5cm
 B: 上棚中央の奥行き 12cm
 C: 位牌棚脇の奥行き 6cm



■20号 高:163cm 幅:66cm 奥:61.5cm(入浅51cm)
 松 **¥1,099,000**+税

■18号 高:151.5cm 幅:58cm 奥:61.5cm(入浅51cm)
 松 **¥992,000**+税

■20×43 高:132cm 幅:66cm 奥:61.5cm(入浅51cm)
 松 **¥1,029,000**+税





■20×30



■20×30横



■18×30号



■18×25



■17×23



■16×20

■材種：松
 ■商品番号 20×30[11261] 18×30[11265] 18×25[11076] 16×20[11074]
 上下台輪正面表面材=松(ムク板)
 大戸 軸正面表面材=松(ムク板)
 組子(扉)正面表面材=松(ムク材)+アクリル
 表面仕上=ウレタン仕上(オープン塗装) 生産地=日本

■内陣サイズ：20×30・18×30
 A：上棚から天板までの高さ 26.5cm
 B：上棚中央の奥行き 12cm
 C：位牌棚脇の奥行き 3cm

■内陣サイズ：18×25
 A：上棚から天板までの高さ 22.5cm
 B：上棚中央の奥行き 8cm
 C：位牌棚脇の奥行き 3.5cm

■内陣サイズ：17×23
 A：上棚から天板までの高さ 18.5cm
 B：上棚中央の奥行き 7cm
 C：位牌棚脇の奥行き 3cm

■内陣サイズ：16×20
 A：上棚から天板までの高さ 16.5cm
 B：上棚中央の奥行き 7cm
 C：位牌棚脇の奥行き 3cm



神淨 -しんじょう-

■20×30
 高:89cm 幅:67cm 奥:49cm
 松 **¥540,000** +税

■18×30
 高:89cm 幅:60.5cm 奥:49cm
 松 **¥503,000** +税

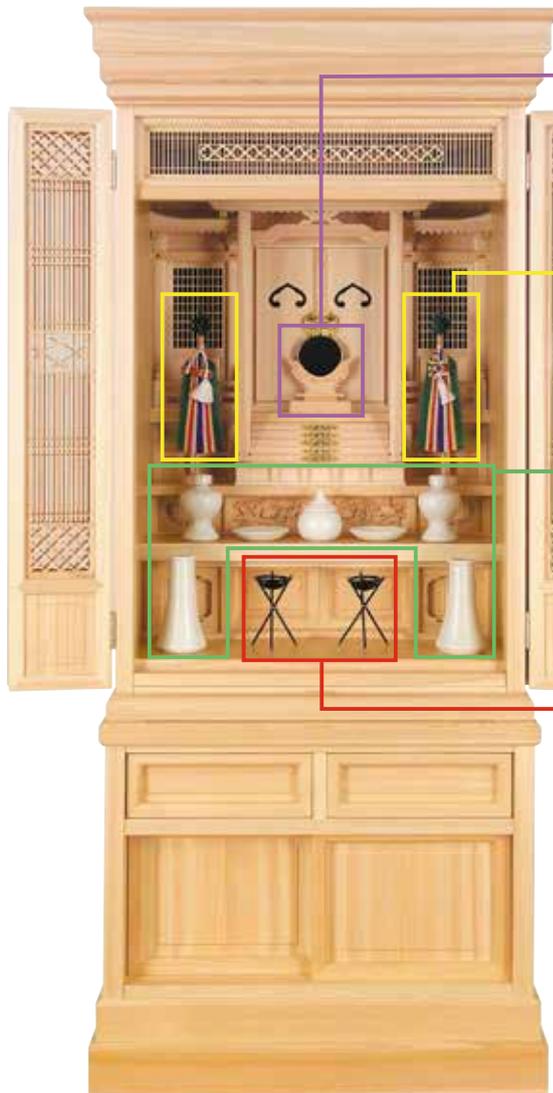
■18×25
 高:76cm 幅:60cm 奥:39.5cm
 松 **¥480,000** +税

■17×23
 高:70cm 幅:56cm 奥:36.5cm
 松 **¥443,000** +税

■16×20
 高:61cm 幅:54cm 奥:36.5cm
 松 **¥389,000** +税



オープン 30年 台輪 国産 安心仕様
 塗装 満足保証 大引出



■神鏡(しんきょう)

- 大・鏡直径 3.0寸 **¥11,400** +税
- 中・鏡直径 2.5寸 **¥5,700** +税
- 小・鏡直径 2.0寸 **¥3,900** +税

■真榊(まさかき)丸台

- 大・高 36cm **¥10,500** +税
- 豆・高 32cm **¥8,400** +税
- 小豆・高 24cm **¥7,800** +税

■神具セット(しんぐ)7具足

- 大・高 5.0寸 **¥7,800** +税
- 中・高 2.5寸 **¥5,100** +税
- 小・高 2.0寸 **¥4,500** +税

■かがり火

- 大・高 4.0寸 **¥6,000** +税
- 中・高 3.0寸 **¥3,900** +税
- 小・高 2.5寸 **¥3,600** +税

神苑・20号・桧
神具セット(中) 真榊(豆) 神鏡(中) かがり火(大)

神具 -しんぐ-

辰 -たつ-

■20号 高:172cm 幅:73.5cm 奥:57.5cm

西(総粉)	¥1,575,000 +税
本山(総粉)	¥1,639,000 +税
西(彫粉)	¥1,240,000 +税
本山(彫粉)	¥1,304,000 +税

■18号 高:162cm 幅:66cm 奥:53cm

西(総粉)	¥1,364,000 +税
本山(総粉)	¥1,424,000 +税
西(彫粉)	¥1,153,000 +税
本山(彫粉)	¥1,217,000 +税

■総粉

木地主材料=松・ヒバ
台輪正面表面仕上=カシュー仕上
大戸正面表面仕上=カシュー仕上
主な金箔粉等=金箔
生産地=中国

■彫粉

木地主材料=松・ヒバ
台輪正面表面仕上=カシュー仕上
大戸正面表面仕上=カシュー仕上
主な金箔粉等=金箔
生産地=中国



まどか

■22号 高:176cm 幅:75.5cm 奥:65cm

西(欄間粉)	¥1,160,000 +税
本山(欄間粉)	¥1,223,000 +税

■20×45 高:136cm 幅:69cm 奥:49cm

西(欄間粉)	¥902,000 +税
本山(欄間粉)	¥962,000 +税

■20号 高:172cm 幅:70cm 奥:56cm

西(欄間粉)	¥932,000 +税
本山(欄間粉)	¥995,000 +税

■18×43 高:133cm 幅:63cm 奥:49cm

西(欄間粉)	¥778,000 +税
本山(欄間粉)	¥838,000 +税

■18号 高:161cm 幅:63cm 奥:51cm

西(欄間粉)	¥838,000 +税
本山(欄間粉)	¥902,000 +税

木地主材料=松・ヒバ

台輪正面表面仕上=カシュー仕上
大戸正面表面仕上=カシュー仕上
主な金箔粉等=金箔
生産地=中国



もみじ高台 -もみじたかだい-

■18号 高:151.5cm 幅:60cm 奥:50cm

西(欄間粉)	¥962,000 +税
本山(欄間粉)	¥1,026,000 +税

■15号 高:135cm 幅:49cm 奥:42cm

西(欄間粉)	¥597,000 +税
本山(欄間粉)	¥660,000 +税

木地主材料=松・ヒバ

台輪正面表面仕上=カシュー仕上
大戸正面表面仕上=カシュー仕上
主な金箔粉等=金箔
生産地=中国



優華 -ゆうか-

■30号 高:181cm 幅:105cm 奥:77cm

西 **¥2,865,000** +税

本山 **¥2,975,000** +税

■26号 高:177.5cm 幅:91cm 奥:70.5cm

西 **¥2,530,000** +税

本山 **¥2,670,000** +税

■24号 高:176cm 幅:84cm 奥:70cm

西 **¥2,175,000** +税

本山 **¥2,312,000** +税

■22号 高:176cm 幅:76cm 奥:65cm

西 **¥1,692,000** +税

本山 **¥1,820,000** +税

■20号 高:170cm 幅:69m 奥:56cm

西 **¥1,424,000** +税

本山 **¥1,508,000** +税

■18号 高:161.5cm 幅:64cm 奥:51cm

西 **¥1,314,000** +税

本山 **¥1,401,000** +税

木地主材料=ヒバ
台輪正面表面仕上=カシュー仕上
大戸正面表面仕上=カシュー仕上

主な金箔粉等=金箔・金粉
生産地=中国



優華上置 -ゆうか-

■22×46 高:139cm 幅:75.5cm 奥:52cm

西 **¥1,575,000** +税

本山 **¥1,665,000** +税

■20×46 高:138.5cm 幅:69cm 奥:50.5cm

西 **¥1,381,000** +税

本山 **¥1,464,000** +税

■18×46 高:138.5cm 幅:62.5cm 奥:50.5cm

西 **¥1,273,000** +税

本山 **¥1,367,000** +税

木地主材料=ヒバ
台輪正面表面仕上=カシュー仕上
大戸正面表面仕上=カシュー仕上
主な金箔粉等=金箔・金粉
生産地=中国



しまなみ

■20号 高:172cm 幅:70cm 奥:55.5cm

西 **¥1,113,000** +税

本山 **¥1,196,000** +税

■18号 高:160cm 幅:62.5cm 奥:50.5cm

西 **¥1,022,000** +税

本山 **¥1,113,000** +税

■18×43 高:133.5cm 幅:63cm 奥:49cm

西 **¥975,000** +税

本山 **¥1,022,000** +税

木地主材料=松・ヒバ
台輪正面表面仕上=カシュー仕上
大戸正面表面仕上=カシュー仕上
主な金箔粉等=金箔
生産地=中国

